



Araba Fenice Veneto fax 0498995614 e-mail cralaraba@virgilio.it

VOLUME STRENNATA MONTE DEI PASCHI DI SIENA NATALE 2009

Riceviamo, dalla Segreteria Generale del Monte Paschi di Siena - settore Opere d'Arte e Attività Editoriali, come anche tutti gli altri Cral del Gruppo Bancario, la pubblicazione natalizia del 2009. Ogni anno la Segreteria del gruppo pubblica un volume che su richiesta cede anche ai dipendenti da utilizzare per eventuali strenna natalizia. La Segreteria Generale MPS per poter programmare la tiratura complessiva dell'opera chiede che entro il 30 giugno 2009 chi è interessato all'acquisto faccia richiesta tramite i Circoli Ricreativi. Dopo la sotto riportata presentazione dell'opera troverete il modulo di prenotazione **da inviare in Segreteria Cral entro il 26 Giugno 2009**

TITOLO: L'iconografia dei vangeli a Siena dalle origini alla controriforma di Michele Bacci.

I Volumi saranno recapitati all'indirizzo espressamente indicato dal Socio ordinante nella scheda di prenotazione. Il CRAL Araba Fenice Veneto non si assume la responsabilità della consegna prima delle feste natalizie.

Prezzo a copia: **€. 11,00.** Pagamento: **unica soluzione.**

SCHEDA DI PRENOTAZIONE

**"L'iconografia dei VANGELI A SIENA DALLE ORIGINI ALLA CONTRORIFORMA"
(da inviare alla Segreteria del C.R.A.L. entro le ore 11,45 del 26 Giugno 2009)**

Vogliate ordinare per mio conto il seguente volume: **"L'iconografia dei vangeli a Siena dalle Origini alla Controriforma di Michele Bacci – Viviani Editore - Roma"**

N. COPIE _____ x **€ 11,00 (cadauna)** TOT €. _____

COGNOME _____ NOME _____

TEL.UFFICIO/ ABITAZIONE _____ CELLULARE _____

ADDEBITANDO IL C/C _____ AG-/FIL _____ COD.INT _____

INDICARE FILIALE/UFFICIO dove si desidera l'invio del/dei volume/i

COD. INT. DENOMINAZIONE _____

PER IL PERSONALE IN QUIESCENZA oltre ad indicare la Filiale/Ufficio dove si desidera l'invio del/i volume/i, come sopra, è obbligatorio indicare anche il NOMINATIVO DI UN DIPENDENTE alla cui attenzione verrà indirizzato il plico. Non sono previsti invii al di fuori delle Filiali.

PER IL PERSONALE IN QUIESCENZA "ALL'ATTENZIONE DI" (indicare l'indirizzo completo):

DATA _____ **FIRMA** _____

N. B. tutte le richieste pervenute saranno timbrate in ordine di arrivo. Le prenotazioni non conformi, quelle pervenute dopo la scadenza dei termini e quelle prive dell'autorizzazione all'addebito in c/c saranno rispedito al mittente.

L'ICONOGRAFIA DEI VANGELI A SIENA DALLE ORIGINI ALLA CONTRORIFORMA

A cura di *Michele Bacci*

Il volume strenna realizzato dalla Banca nel 2009 sarà dedicato al tema dell'iconografia dei Vangeli nell'arte senese (titolo provvisorio: "L'iconografia dei vangeli a Siena dalle origini alla Controriforma").

Molto è stato esaminato nei libri della Banca della produzione artistica di Siena nelle varie epoche e in molteplici forme espressive; mancava tuttavia uno studio sistematico dei caratteri specifici che gli artisti hanno utilizzato per la rappresentazioni evangeliche; tema questo di importanza unica a Siena in quanto la *Maestà* di Duccio di Buoninsegna ha costituito in pratica uno spartiacque fondamentale e tutta la produzione successiva alla grande pala del caposcuola senese ha in qualche modo preso questo capolavoro per riferimento. L'opera si inserisce quindi nel quadro della produzione libraria della Banca completando un percorso di studio già molto ricco.

Il piano editoriale, elaborato dal Prof. Michele Bacci dell'Università di Siena, su progetto della Casa editrice Viviani di Roma, si avvarrà della collaborazione anche di altri studiosi, ovvero Raffaele Argenziano, Alessandra Gianni e Maria Corsi. La struttura editoriale che ne è scaturita è basata su un'analisi degli eventi maggiormente rappresentati, da quelli relativi alla nascita di Gesù, all'infanzia e ai miracoli fino agli eventi della Passione e della Resurrezione.

Le caratteristiche tecniche del volume saranno in linea con quelle dei libri strenna della Banca, per formato e aspetto estetico. Il risultato che ci si prefigge è quindi quello di un'opera di notevole pregio per accuratezza dei suoi dettagli e per la scientificità dei contenuti.

Realizzazione editoriale: Viviani Editore, Roma

Caratteristiche grafico-editoriali di massima:

formato: cm 23,5x30, 288 pagine, circa 250 illustrazioni a colori e in b/n, carta patinata opaca da gr. 170, rilegatura cartonata con sovraccoperta plastificata a colori

Prezzo orientativo: costo compreso nell'ambito euro 11,00 a copia IVA inclusa.

L'opera sarà disponibile a Dicembre 2009.

