



Mostra “Da Rembrandt a Gauguin a Picasso” Castel Sismondo - RIMINI DOMENICA 29 novembre 2009

Proponiamo ai soci una giornata a Rimini per visitare la città e la mostra ‘Da Rembrandt a Gauguin a Picasso’.

PARTENZA: dalla sede del CRAL in via Transalgardo, 2 a Padova alle ore **07:00** domenica 29 novembre 2009, con **Pullman riservato**.

Dopo aver incontrato la nostra guida cominceremo la nostra visita che si svolgerà **a piedi** con partenza dal romano **Ponte di Tiberio (o da p.zza Malatesta)**, lungo Corso d’Augusto, antico decumano della città di fondazione romana (268 a.C.), fino a **Piazza Cavour**, col **Palazzo del Podestà e dell’Arengo, Fontana della Pigna, Teatro, Vecchia Pescheria** (visibili dall’esterno). Dietro il comparto della piazza si vede ciò che resta del malatestiano **Castel Sismondo**. Si prosegue con la visita della **chiesa di S. Agostino**, con preziosi affreschi della scuola pittorica riminese del Trecento, e di **Piazza Tre Martiri**, fino all’**Arco d’Augusto** di età romana e al bellissimo **Tempio Malatestiano**, summa dell’arte dell’Umanesimo italiano e capolavoro di Leon Battista Alberti.

Pausa per **pranzo libero**. Ritrovo alle ore 14:30 per recarsi alla mostra.

Castel Sismondo - Da Rembrandt a Gauguin a Picasso (Ingressi ore 15:00 e 15:15)

Sessantacinque capolavori della **pittura europea dal Cinquecento al Novecento** provenienti da uno tra i maggiori musei del mondo, il **Museum of Fine Arts di Boston**. Occasione che mai più si verificherà, dal momento che l’Istituzione americana ha in atto una parziale chiusura delle sale che porterà, nell’autunno 2010, all’inaugurazione della nuova, immensa ala progettata da Norman Foster. Tale iniziativa condurrà poi, come sempre accade in questi casi, a un successivo blocco dei prestiti. Pertanto Rimini si candida a essere il luogo non solo in Italia ma in Europa che rappresenterà nei prossimi mesi Boston e il suo museo straordinario.

Una grande lezione di storia dell’arte raccontata a tutti. Singolarmente vicine le dichiarazioni del direttore del Museo americano, Malcolm Rogers e del direttore di Linea d’ombra, nonché curatore di questa mostra, Marco Goldin: **l’arte è per tutti**. Nella comune convinzione che non si debbano innalzare ostacoli né barriere davanti alle opere d’arte, ai capolavori d’ogni tempo. E che questi capolavori possano essere amati anche da coloro che magari non hanno compiuto studi specifici.

Costi QUOTE:

Soci dip.ti con minimo 50 persone paganti € 25,00 - **Soci aggregati FITEL** € 30,00

Soci dip.ti con minimo 40 persone paganti € 30,00 - **Soci aggregati FITEL** € 35,00

Soci dip.ti con minimo 30 persone paganti € 35,00 - **Soci aggregati FITEL** € 40,00

La quota comprende: trasporto in pullman Gran Turismo, visita guidata della città e della mostra.

Per informazioni: Cortelazzo Giorgio – 049 6993033 – 335 5968422.
Segreteria Cral Araba Fenice tel. 049 8995612/13

SCADENZA ADESIONI 23 OTTOBRE 2009

Alla segreteria del CRAL ARABA FENICE VENETO

ADESIONE A "MOSTRA DA REMBRANDT A GAUGUIN A PICASSO"

Il/la sottoscritto/a _____ matr. _____

Ufficio / Agenzia _____ tel _____

telefono di casa o cellulare(per comunicazioni dell'ultima ora) _____

da l'adesione alla mostra "Da Rembrandt a Gauguin a Picasso" del 29 novembre 2009
assieme ai seguenti soci famigliari:

Cognome e nome _____

Cognome e nome _____

Cognome e nome _____

Autorizzo l'addebito di € _____ nel c/c _____

presso l'agenzia di _____ codice interno _____

I soci aggregati FITEL non clienti di Banca Antonveneta dovranno bonificare a favore "Cral Araba Fenice Veneto – Padova", codice Iban IT50M050401215900000014203E con causale : quota mostra Da Rembrandt a Gauguin a Picasso del 29 novembre 2009.

Data, _____

Firma _____

