



Informiamo colleghi ed amici delle manifestazioni collegate all'apertura della mostra di PIERO BROMBIN, la cui partecipazione è gratuita

# INVITO

**Il mito, l'inganno, il gioco**

50 YEARS ON THE ROAD OF ART

**Exhibition & artistic events**

## **CONCERTO DEI CALICANTO**

**Musica popolare con omaggio a Carlo Scarpa**

**Mercoledì 15 dicembre ore 18,00 - ingresso libero**

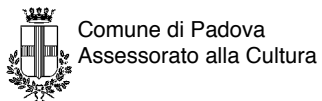
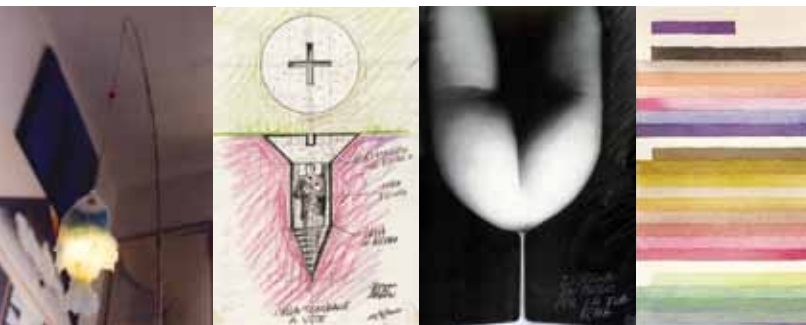
**Auditorium - Centro Altinate - San Gaetano - Padova**

15.12.10	ore 18.00	Concerto gruppo CALICANTO omaggio a Carlo Scarpa
18.12.10	ore 18.30	INAUGURAZIONE MOSTRA IN PROGRESS
14.01.11	ore 18	incontro con GAETANO PESCE
18.01.11	ore 18	incontro con MICHELE DE LUCCHI, ALESSANDRO MENDINI, FRANCO RAGGI
28.01.11	dalle ore 10	"CONFRONTI" incontro con le scuole e Presentazione del Concorso "Coltivare L'Architettura... è un concorso"

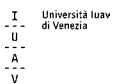
Tutta la manifestazione e gli eventi ad essa collegati sono gratuiti

Qual è l'opera più significativa di Piero Brombin? Il Grattacielo più alto del mondo per ospitare gli homeless di New York, la tomba che s'avvita nell'oscura profondità della terra, il falso della Guernica presentata alla Gran Guardia di Padova con tanto d'Autorità in tricolore e poi reliquiata a pezzi dagli operai comunisti a Bologna, la piscina con la balena galleggiante alla Biennale, o la Baleniale installata in Piazza San Marco a Venezia, le attività dalla CAVART, le grafiche e i quadri e gli acquerelli Kleeiani, le poesie, il design, i lavori con Carlo Scarpa e Dino Gavina, la bella casa di Luigia, o la sua Wundercamera? No, l'opera più significativa del Minotauro Brombin è il labirinto infinito di idee, azioni, performance, opere affetti ed amicizie che ha retto attorno a se come un'unica gigantesca opera senza soluzioni di uscita. L'opera più significativa dell'archeologo Brombin che scavando nel Pavano Antico ha ritrovato il suo stesso corpo, mostruosa forma di Minotauro progettato da Vitruvio e rifinito da Le Corbu è la mitologica idea di un'arte intesa come intreccio di tecnica artigianato emozione e vita.

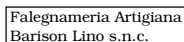
*Ernesto Luciano Francalanci  
Ottobre2010*



Con il patrocinio



Con il sostegno



## Piero Brombin IL MITO L'INGANNO IL GIOCO

50 YEARS ON THE ROAD OF ART  
Padova 18 dicembre 2010 - 30 gennaio 2011



### Info

Orario: 10 - 19, chiuso i lunedì  
<http://padovacultura.padovanet.it>  
[www.rampadova.it](http://www.rampadova.it)

Ufficio stampa  
Studio Lavia Pd  
Tel. 049 8364188  
[Francesco.nosella@studiolavia.it](mailto:Francesco.nosella@studiolavia.it)

La invitiamo all'inaugurazione della mostra

## Piero Brombin IL MITO L'INGANNO IL GIOCO

50 YEARS ON THE ROAD OF ART

Padova Centro Culturale Altinate / San Gaetano  
via Altinate, 71

Sabato 18 dicembre 2010 alle ore 18,30

L'Assessore alla Cultura  
Andrea Colasio

Il Sindaco  
Flavio Zanonato



### APPUNTAMENTI

15 dicembre, ore 18

- Concerto Gruppo Calicanto:  
Omaggio a Carlo Scarpa

18 dicembre, ore 18,30

- Inaugurazione mostra in progress  
Introduce la mostra Enzo Siviero, IUAV Venezia e Barbara Codogno
- "Cicca Design" letto da Natalina Bortolami

14 gennaio 2011, ore 18

- Incontro con Gaetano Pesce  
Introduce Medardo Chiapponi  
Preside della Facoltà di Design e Arti - IUAV Venezia

Dalle ore 17 Piero Brombin è presente per una visita guidata alla mostra.

18 gennaio 2011, ore 18

- Incontro con Michele De Lucchi,  
Alessandro Mendini, Franco Raggi  
Introduce Enzo Siviero, IUAV Venezia
- "Il tavolo da disegno" letto da Titino Carrara

Dalle ore 17 Piero Brombin è presente per una visita guidata alla mostra.

28 gennaio 2011, dalle ore 10

- "Confronti"
- Incontro con le scuole
- Presentazione del concorso "Coltivare l'architettura... è un concorso"  
Presiede Arch. Tobia Scarpa

Dibattito

