



Mostra "INCA" – BRESCIA e Monastero di San Pietro in Lamosa DOMENICA 2 MAGGIO 2010

Proponiamo ai soci la visita guidata alla mostra "INCA" al Museo di Santa Giusta a Brescia.

PARTENZA: dalla sede del CRAL in via Transalgardo, 2 a Padova alle ore **07:00** domenica 2 maggio 2010, con **Pullman riservato**.

Ci recheremo a Provaglio d'Iseo dove, con visita guidata, visiteremo il **Monastero di S. Pietro in Lamosa**, uno dei più antichi complessi romanici della Lombardia (alcune parti risalgono all'XI sec.) con affreschi del '300, '400, '500. E' significativo anche per un motivo naturalistico: dal monastero si ha un bel colpo d'occhio sulle torbiere sottostanti, una riserva naturale raggiungibile anche a piedi.

Successivamente ci sposteremo a Brescia dove avremo del tempo libero per il pranzo. Ritrovo alle 14.40 alla biglietteria del **Museo di Santa Giusta** (Ingressi ore 15:00 e 15:15).

Attraverso una panoramica di splendidi reperti, l'esposizione ripercorre le tappe principali delle civiltà che si sono susseguite in Perù e documenta le loro straordinarie realizzazioni.

Sono presentati oltre duecentosettanta reperti: grandi opere in ceramica, raffinate lavorazioni in oro, turchese, legno, nonché tessuti con applicazioni di penne, in una straordinaria varietà di espressioni artistiche.

È un percorso ricco e articolato, un viaggio alla scoperta della visione sacra del mondo che caratterizzò le culture dell'antico Perù. La mostra evoca la magia e il mistero che ancora avvolge queste civiltà, svelando i riti e le celebrazioni che ne hanno ritmato la vita.

Scopriamo il profondo rapporto che legava i popoli preispanici alla natura che li circondava e che essi osservavano, rispettavano e veneravano. Emerge la spiritualità quale elemento portante di queste civiltà intimamente legate alle forze che controllavano l'ordine dell'universo e che garantivano la stessa sopravvivenza dell'uomo.

Di tutto questo la mostra è un racconto per immagini. Un'occasione unica per vedere riuniti insieme tumi (coltelli) sacrificali, maschere funerarie, narigueras, orecchini, collari, diademi e vestiti ricoperti di placche dorate.

I reperti esposti richiamano le celebrazioni, i riti, le musiche e le danze che accompagnavano i momenti salienti della vita di questi popoli. Tra le sale espositive risuona un senso del sacro irriducibilmente "altro" ma, al contempo, sorprendentemente vicino, in un dispiegarsi di materiali di rara bellezza. Così le civiltà dell'oro si svelano in tutto il loro splendore: un tripudio di espressioni, forme, stilemi, simboli per sempre capaci di affascinare.

Sito della mostra: <http://www.incabrescia.it>

QUOTE: Soci dipendenti € 20,00 - Soci aggregati FITEL € 25,00

La quota comprende: trasporto in pullman Gran Turismo, ingressi con visita guidata al monastero e alla mostra.

**Per informazioni: Cortelazzo Giorgio – 049 6993033 – 335 5968422.
Segreteria Cral Araba Fenice tel. 049 8995612/13**

SCADENZA ADESIONI 30 MARZO 2010

Alla segreteria del CRAL ARABA FENICE VENETO

ADESIONE A "INCA"

Il/la sottoscritto/a _____ matr. _____

Ufficio / Agenzia _____ tel. _____

telefono di casa o cellulare (per comunicazioni dell'ultima ora) _____

da l'adesione alla mostra "Inca" del 2 maggio 2010 assieme ai seguenti soci famigliari:

Cognome e nome _____

Cognome e nome _____

Cognome e nome _____

Autorizzo l'addebito di € _____ nel c/c _____

presso l'agenzia di _____ codice interno _____

I soci aggregati FITEL non clienti di Banca Antonveneta dovranno bonificare a favore "Cral Araba Fenice Veneto – Padova", codice Iban IT19A0504012159000001420363 con causale: quota mostra Inca del 2 maggio 2010.

Data, _____

Firma _____