



## Mostra "Pietro Bembo e l'invenzione del Rinascimento" – PADOVA

VENERDI 19 APRILE 2013



Esposti a Palazzo del Monte di Pietà i capolavori che il Bembo riunì nella sua casa di Padova

Letterato, mecenate e creatore della lingua italiana che parliamo ancora oggi, Pietro Bembo fu inventore, con Aldo Manuzio, dei libri di tascabili piccolo formato che, lontani dagli ingombranti tomi universitari, divennero dei veri oggetti di "design" ambiziosi dai giovani alla moda dell'epoca.

Dopo 500 anni saranno riuniti per la prima volta le opere meravigliose degli artisti di cui Bembo fu amico e di cui si circondò nella sua casa di Padova, in via Altinate, dando vita al primo "museo" del Rinascimento.

La mostra inizia nella Venezia del tardo Quattrocento, con le opere di Bellini, Giorgione e Aldo Manuzio. Poi Ferrara, dove Bembo amò Lucrezia Borgia, Mantova, con Isabella D'Este e dove il Bembo scoprì il Mantegna, poi Urbino del giovane Raffaello, Perugino, Gian Cristoforo Romano.

Il percorso di mostra approda poi nella Roma dei Papi, dominata dal maturo Raffaello, con Valerio Belli e Giulio Romano. Giunge a Padova, la città dove Bembo scelse di vivere conservando i propri tesori nella casa di via Altinate, il primo museo del Rinascimento.

Il viaggio si chiude nella Roma di Paolo III Farnese, con Bembo ritratto da Tiziano in veste cardinalizia, accanto ad opere stupende di Michelangelo e Sebastiano del Piombo, mentre i legami con il Veneto sono evocati attraverso le opere di Sansovino, Giulio Clovio, Bartolomeo Ammannati, Danese Cataneo.

Esposte opere di Mantegna, Michelangelo, Hans Memling, Giorgione, Tiziano, Raffaello, Bellini, Giulio Romano, più Perugino, Francesco Francia, Lorenzo Costa, Sebastiano del Piombo, provenienti dai più importanti musei europei e degli Stati Uniti.

Ma anche sculture raffinatissime, un maestoso arazzo dalla Cappella Sistina, strumenti musicali unici, libri a stampa fra i più preziosi del mondo, gemme incise, sculture romane in marmo e in bronzo come l'Antinoo Farnese o l'Idolino di Pesaro, capolavori dall'antico Egitto come l'arcana Mensa Isiaca

Alla fine del viaggio sembrerà di avere assistito, accanto a Bembo, alla nascita del Rinascimento. Un'arte che ancora oggi è celebrata nel mondo ed anche una certa un'idea di Italia, che ora più che mai dobbiamo conoscere e difendere.

Sito della mostra: <http://www.mostrabembo.it/>

**Ingressi con visita guidata:**

**ore 17:15 e ore 17:30 venerdì 19.04.2013**

**Ritrovo all'ingresso del Monte di Pietà Piazza Duomo14.**

**QUOTE: Soci dipendenti/pensionati Banca € 5,00 - Soci aggregati FITEL € 8,00**

**Per informazioni: Cortelazzo Giorgio – 049 6993033.**

**Segreteria Cral Araba Fenice tel. 345-5787523**

**SCADENZA ADESIONI 28 MARZO 2013**  
**Alla segreteria del CRAL ARABA FENICE VENETO**  
**ADESIONE MOSTRA "Pietro Bembo e l'invenzione del Rinascimento"**

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_ matr. \_\_\_\_\_

Ufficio / Agenzia \_\_\_\_\_ tel \_\_\_\_\_

telefono di casa o cellulare (per comunicazioni dell'ultima ora) \_\_\_\_\_

da l'adesione alla mostra "Pietro Bembo e l'invenzione del Rinascimento" del 19 aprile 2013 assieme ai seguenti soci famigliari:

Cognome e nome \_\_\_\_\_

Cognome e nome \_\_\_\_\_

Cognome e nome \_\_\_\_\_

Ingresso preferenziale non vincolante per l'organizzazione:

Venerdi       ore 17:15       ore 17:30

Autorizzo l'addebito di € \_\_\_\_\_ nel c/c \_\_\_\_\_

presso l'agenzia di \_\_\_\_\_ codice interno \_\_\_\_\_

**I soci aggregati FITEL non clienti di Banca Antonveneta dovranno bonificare a favore "Cral Araba Fenice Veneto – Padova", codice Iban IT19A0504012159000001420363 con causale: quota mostra Pietro Bembo.**

Data, \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

