



Mostra "De Nittis" – PADOVA

VENERDI 22 MARZO 2013



120 capolavori provenienti dai più prestigiosi musei e collezioni pubbliche italiane e francesi costituiranno il percorso espositivo della più importante mostra mai realizzata su uno dei protagonisti assoluti della pittura dell'Ottocento europeo.

La rassegna, curata da Emanuela Angiuli e Fernando Mazzocca, è promossa dalla Fondazione Bano di Padova e dalla Fondazione Antonveneta, ed è un'ulteriore tappa del progetto decennale sulla pittura dell'Ottocento italiano, che in passato ha già rivolto l'attenzione, tra gli altri, su Hayez, Boldini, Signorini, i Macchiaioli, il Simbolismo in Italia.

La statura internazionale di De Nittis, il più grande insieme a Boldini degli Italiens de Paris, si deve al fatto che ha saputo reggere il confronto con Manet, Degas e con gli Impressionisti con cui ha condiviso, pur nella diversità del linguaggio pittorico, l'aspirazione a rivoluzionare l'idea stessa della pittura, scardinando una volta per sempre la gerarchia dei generi, nel raggiungimento di quell'autonomia dell'arte che sta alla base della modernità. E come i francesi, ha affrontato gli stessi temi: il paesaggio, il ritratto e la rappresentazione della vita moderna, catturata nel caso di De Nittis nelle strade delle due metropoli che erano in quegli anni le grandi capitali dell'arte e della mondanità: Parigi e Londra.

La mostra metterà in rilievo il suo stile unico e inconfondibile, capace come pochi di riflettere lo spirito del tempo, colto da un osservatorio privilegiato come era quello di Parigi, tra la fine del Secondo Impero e i nuovi fasti mondani della Terza Repubblica.

Nell'immaginario collettivo convivono una Parigi e una Londra di De Nittis, assolutamente diverse da quelle di altri pittori del tempo. Tra il 1864 e il 1884, l'artista ha rappresentato attraverso una serie di capolavori, che saranno visibili a Padova, i luoghi privilegiati della mitologia del "moderno". Nella sua straordinaria avventura pittorica, De Nittis riusciva continuamente a catturare motivi, sia dalla natura ritratta en plein air – dalle campagne della Puglia, alle pendici del Vesuvio, alle rive della Senna e del Tamigi – sia dalla vita che scorreva frenetica lungo i boulevard o gioiosa nei parchi e nei santuari della mondanità come gli ippodromi o il celebre salotto della principessa Matilde.

Sito della mostra: <http://www.zabarella.it/mostre/de-nittis/>

Ingressi con visita guidata:

ore 17:30 e ore 17:45 venerdì 22.03.2013

Ritrovo nel cortile di Palazzo Zabarella quindici minuti prima dell'ingresso.

QUOTE: Soci dipendenti/pensionati Banca € 10,00 - Soci aggregati FITEL € 13,00

Per informazioni: Cortelazzo Giorgio – 049 6993033.

Segreteria Cral Araba Fenice tel. 345-5787523

SCADENZA ADESIONI 22 FEBBRAIO 2013

Alla segreteria del CRAL ARABA FENICE VENETO

ADESIONE MOSTRA "De Nittis"

Il/la sottoscritto/a _____ matr. _____

Ufficio / Agenzia _____ tel _____

telefono di casa o cellulare (per comunicazioni dell'ultima ora) _____

da l'adesione alla mostra "De Nittis" del 22 marzo 2013 assieme ai seguenti soci famigliari:

Cognome e nome _____

Cognome e nome _____

Cognome e nome _____

Ingresso preferenziale non vincolante per l'organizzazione:

Venerdi 22.03.2013 ore 17:30 ore 17:45

Autorizzo l'addebito di € _____ nel c/c _____

presso l'agenzia di _____ codice interno _____

I soci aggregati FITEL non clienti di Banca Antonveneta dovranno bonificare a favore "Cral Araba Fenice Veneto – Padova", codice Iban IT19A050401215900001420363 con causale: quota mostra De Nittis.

Data, _____

Firma _____

