



Mostra “Raffaello verso Picasso” – VICENZA

Basilica Palladiana

DOMENICA 30 DICEMBRE 2012 E 20 GENNAIO 2013



Il più importante architetto di ogni tempo, Andrea Palladio, il cui stile ha influenzato in modo indelebile la costruzione artistica ovunque nel mondo, darà idealmente a tutti i visitatori della grande mostra il suo benvenuto. Accogliendoli all'interno della Basilica nello spirito rinascimentale della bellezza non ostentata, ma tutta connaturata al senso stesso della vita nella sua dimensione d'armonia.

E un'incredibile profusione di bellezza sarà quella che si incontrerà all'interno dell'enorme salone. Con l'esposizione di un centinaio di quadri straordinari, provenienti dai musei dei vari Continenti. Che dal Quattrocento fino alla conclusione del Novecento racconteranno la più grande storia che la pittura ricordi, quella dedicata al ritratto e alla figura. E non a caso il titolo scelto è Raffaello verso Picasso, cioè il lungo percorso che dal senso di una perfezione delle forme giunge fino alla rottura di quella stessa forma, con la ricerca cubista novecentesca. Il volto e il corpo rappresentati, dall'armonia rinascimentale fino all'inquietudine del XX secolo. E quel verso del titolo indica allo stesso tempo l'andare da un punto a un altro punto della storia dell'arte – il moto verso luogo – e il senso di una lotta tra l'elemento apollineo e quello dionisiaco.

Sviluppata in quattro ampie sezioni tematiche, e quindi senza seguire semplicemente la pura cronologia, racconterà quella vicenda attraverso immagini celebri. Che dai ritratti e dalle figure per esempio di Raffaello, di Botticelli, di Mantegna, di Bellini, di Giorgione, di Tiziano, di Dürer, di Cranach, di Pontormo e poi di Rubens, Caravaggio, Van Dyck, Rembrandt, Velázquez, El Greco, Goya, Tiepolo arriverà fino agli impressionisti da Manet a Van Gogh e ai grandi pittori del XX secolo da Munch, Picasso, Matisse e Modigliani fino a Giacometti e Bacon. Solo per dire di alcuni tra i moltissimi che comporranno a Vicenza questo superlativo museo dei musei. Ma non generico e invece dedicato all'immagine universale dell'uomo tra sacro e profano. Tra vita quotidiana e celebrazione di sé nella regalità delle corti, tra sentimento religioso e rappresentazione della propria immagine negli autoritratti, soprattutto tra Ottocento e Novecento.

Sito della mostra: <http://www.lineadombra.it/raffaello-verso-picasso/la-mostra>

Ingressi con visita guidata:

ore 14:00 e ore 14.15 domenica 30.12.2012

ore 12:30 e ore 12:45 domenica 20.01.2013

Ritrovo alla Basilica Palladiana a Vicenza quindici minuti prima dell'ingresso.

QUOTE: Soci dipendenti € 10,00 - Soci aggregati FITEL € 13,00

**Per informazioni: Cortelazzo Giorgio – 049 6993033.
Segreteria Cral Araba Fenice tel. 345-5787523**

SCADENZA ADESIONI 10 DICEMBRE 2012

Alla segreteria del CRAL ARABA FENICE VENETO

ADESIONE A "Raffaello verso Picasso"

Il/la sottoscritto/a _____ matr. _____

Ufficio / Agenzia _____ tel _____

telefono di casa o cellulare (per comunicazioni dell'ultima ora) _____

da l'adesione alla mostra "Raffaello verso Picasso" del 30 dicembre 2012 e del 20 gennaio 2013
assieme ai seguenti soci famigliari:

Cognome e nome _____

Cognome e nome _____

Cognome e nome _____

Ingresso preferenziale non vincolante per l'organizzazione:

Domenica 30.12.2012 ore 14:00 ore 14:15

Domenica 20.01.2013 ore 12:30 ore 12:45

Autorizzo l'addebito di € _____ nel c/c _____

presso l'agenzia di _____ codice interno _____

I soci aggregati FITELE non clienti di Banca Antonveneta dovranno bonificare a favore "Cral Araba Fenice Veneto – Padova", codice Iban IT19A050401215900001420363 con causale: quota mostra Raffaello verso Picasso.

Data, _____ Firma _____

