



Araba Fenice Veneto e-mail cralaraba@gmail.com

CATALOGHIDEPLIANTMANIFESTILIBRIPERIODICI
Ge GRAFICHE ERREDICI
INDUSTRIA POLIGRAFICA EDITORIALE S.R.L.

VENEZIA E IL SUO ESTUARIO

Guido Lorenzetti – Grafiche Erredici

Proponiamo ai soci del Cral l'acquisto del volume di **Giulio Lorenzetti "Venezia e il suo estuario"**, guida storico - artistica tra le più note al mondo, promosso dalla **Grafiche Erredici Industria Poligrafica Editoriale srl di Sarmeola di Rubano**.

L'acquisto del volume suddetto, disponibile nelle due edizioni in lingua italiana e inglese, prevede uno sconto del 30% sul prezzo di copertina sia per l'edizione inglese che per quella in italiano.

Prezzo ai soci: € 24,00

Le copie potranno essere ritirate presso la sede Cral negli orari di apertura oppure spedito per posta interna presso le filiali indicate sul modulo.

Per informazioni: segreteria Cral tel. 3455787523 o Fabris Ennio tel.049 6992378

Scadenza promozione il 12 DICEMBRE 2016

SCHEDA DI PRENOTAZIONE

da inviare alla Segreteria del C.R.A.L. ARABA FENICE

Vogliate ordinare per mio conto il seguente volume: **"Venezia e il suo estuario di Guido Lorenzetti"**

N. COPIE (italiano) _____ x **€24,00 (cadauna)** TOT €. _____

N. COPIE (inglese) _____ x **€24,00 (cadauna)** TOT €. _____

COGNOME _____ NOME _____

TEL.UFFICIO/ ABITAZIONE _____ CELLULARE _____

ADDEBITANDO IL C/C _____ AG-/FIL _____ COD.INT _____

INDICARE FILIALE/UFFICIO dove si desidera l'invio del/dei volume/i

COD. INT. DENOMINAZIONE _____

PER IL PERSONALE BANCA IN QUIESCENZA o SOCI FITEL oltre ad indicare la Filiale/Ufficio dove si desidera l'invio del/i volume/i, come sopra, è obbligatorio indicare anche il **NOMINATIVO DI UN DIPENDENTE** alla cui attenzione verrà indirizzato il plico. Non sono previsti invii al di fuori delle Filiali.

PER IL PERSONALE IN QUIESCENZA "ALL'ATTENZIONE DI" (indicare l'indirizzo completo):

verrà ritirato presso la sede del Cral (barrare)

DATA _____ FIRMA _____



Araba Fenice Veneto e-mail cralaraba@gmail.com

CATALOGHIDEPLIANTMANIFESTILIBRIPERIODICI
Ge **GRAFICHE**
ERREDICI
INDUSTRIA POLIGRAFICA EDITORIALE S. R. L.

Giulio Lorenzetti - VENEZIA E IL SUO ESTUARIO - Guida storico-artistica

Volume f.to 17x12 – pp.1000 – 300 illustrazioni in b.n. – 7 indici

Se mai libro fu concepito e scritto per guidare l'ideale visitatore attraverso una città e le sue naturali adiacenze, in modo che ne sia inteso il fascino con la minor perdita possibile di connotazioni e ne sia rintracciato e conosciuto "quanto di testimonianze d'arte e di memorie del suo passato" essa ancora conserva "nei suoi palazzi, nelle sue chiese, nelle sue strade e nelle sue collezioni", questo libro è **Venezia e il suo estuario** di Giulio Lorenzetti. Abbiamo detto "ideale" visitatore perché quell'**idea** di Venezia, che ispirò artisti e poeti - prima ancora che vi giungessero (Proust) e indipendentemente dalla loro presenza fisica nella città (Voltaire) - di questa entità simbolica ed emblematica il libro del Lorenzetti è guida sicura, nei luoghi e nel tempo [...]. Più che una guida nel senso tradizionale del **baedeker**, l'opera del Lorenzetti si trova a essere una specie di storia guidata della città, un suggerimento itinerante della civiltà e dell'arte che in essa si esprimono e vivono [...] (N. Vianello).

Il discorso che accompagna il visitatore desideroso di conoscere Venezia, di penetrarne la complessa intimità, di cogliere il palpito del suo passato, è formato da tre capitoli che, in apertura, informano sulle tradizioni della Città, sulla sua storia e sull'arte che la colma di maggior bellezza. Seguono dodici "itinerari" la cui narrazione, calda e suadente, non soltanto costituiscono un'affabile, amichevole guida al complesso tessuto urbano ma divengono ricordo indelebile e dunque un patrimonio culturale. Era ben questo il desiderio che animava Giulio Lorenzetti quando, per offrire all' "ospite" questa piccola enciclopedia della venezianità, iniziava il discorso dicendo: "Per amore della mia città ho raccolto queste pagine. Chi abbia desiderio di rintracciare, di conoscere quanto di testimonianze d'arte e di memorie del suo passato Venezia ancora conserva nelle sue chiese, nei suoi palazzi, nelle sue strade, nelle sue collezioni può trovar qui in questo libro un aiuto. Ma io mi sono inoltre proposto che questo libro, oltre che "guida" nei luoghi, potesse altresì essere "guida" nel tempo, servisse cioè a raccogliere in lineamenti ampi, riassuntivi, ciò che fu, nella sua multiforme attività, la vita millenaria di questo nostro gran popolo che tanta luce di potenza e di bellezza diffuse nel mondo intorno a sé".

Siamo certi che ogni lettore che sia entrato in Venezia in compagnia del "Lorenzetti", più di una volta ritornerà sulle pagine di questa opera sempre insuperata.

