



Bologna – Mostra ‘La Collezione Gelman: Arte Messicana del XX secolo’ Mostra ‘Hugo Pratt e Corto Maltese’ Museo della Storia di Bologna DOMENICA – 19 FEBBRAIO 2017



Attraverso l'esposizione delle opere della Collezione Gelman, tra le più importanti raccolte d'Arte Messicana del XX secolo in cui primeggiano Frida Kahlo e Diego Rivera, è narrata la "Rinascita messicana" (1920-1960) e la storia degli artisti che ne sono stati protagonisti.

La Collezione Gelman nasce nel 1941 quando Jacques Gelman e Natasha Zahalkaha, due emigrati dall'Est Europa, si incontrano e si sposano a Città del Messico: Jacques era un ebreo russo di San Pietroburgo, emigrato in Francia dopo la rivoluzione d'ottobre e arrivato nel 1938 in Messico, dove fa fortuna producendo i film comici di Mario Moreno, il Charlie Chaplin messicano. Nel 1943 Jacques commissiona a Diego Rivera il ritratto di Natasha: è l'inizio di una lunga avventura e di una grande Collezione.

I coniugi Gelman iniziano a collezionare le opere dei più grandi artisti messicani, tra cui **María Izquierdo**, **David Alfaro Siqueiros**, **Rufino Tamayo** e **Ángel Zárraga**.

Nella loro Collezione entrano anche le opere di **Frida Kahlo** e **Diego Rivera**, destinati a diventare tra le più famose coppie di artisti del mondo, sia per le loro opere che per la loro infinita, intensa e distruttiva storia d'amore. Come scriverà Frida nei suoi diari: «Ho subito due gravi incidenti nella mia vita... il primo è stato quando un tram mi ha travolto e il secondo è stato Diego».



Araba Fenice Veneto

www.cralaraba.com - e-mail: cralaraba@gmail.com fax 049 8252422



Hugo Pratt e il suo alter ego Corto Maltese: vero e proprio mito letterario del Novecento, un antieroe, un moderno Ulisse in grado di farci viaggiare nei luoghi più affascinanti e di farci riscoprire alcuni dei principali episodi e protagonisti della storia del Novecento

Hugo Pratt, conoscitore di uomini e popoli, giramondo, attore, chitarrista, ma soprattutto disegnatore di una letteratura dell'immaginario senza confini, ci ha regalato alcune delle più belle pagine di intrecci tra finzione e storia del '900 in una visione da romantico avventuriero mai scontata. Nato su una spiaggia di Rimini nel 1927, girovago e giramondo ma del tutto veneziano, ha saputo coniugare e restituire al lettore-sognatore l'importanza del mare, il gioco degli specchi, il tema dell'immaginario e della realtà, le atmosfere tipiche della letteratura picaresca, le donne pericolose, l'arte astratta e il realismo fotografico.

Palazzo Pepoli Museo della Storia di Bologna



Cuore di Genus Bononiae. Musei nella Città, Palazzo Pepoli rappresenta un percorso museale dedicato alla storia, alla cultura e alle trasformazioni di Bologna, dalla Felsina etrusca fino ai nostri giorni. Le alterne vicende della comunità locale sono qui raccontate in modo innovativo, con tecniche espositive scenografiche ed interattive per molti versi inedite nel nostro Paese. La splendida cornice del palazzo

medievale, reinventato, restaurato e allestito dall'architetto Mario Bellini, e il progetto grafico, curato dall'architetto Italo Lupi, rendono la visita al museo un'esperienza unica

Ingressi Museo della Storia e Mostra Hugo Pratt: 10.00 e 11.20 (gruppi alternati)

Ingressi Mostra La Collezione Gelman: ore 15.20 e 15.40

Pranzo libero.

Partenza: Ritrovo alle 07:30 di domenica 16 febbraio 2017 al parcheggio scambiatore di fronte all'ex Ospedale Psichiatrico di Brusegana in via SS.Fabiano e Sebastiano all'incrocio con via Cave e dei Colli a Padova. Partenza alle ore 07:45 con pullman riservato.

QUOTA: € 38,00

La quota comprende: trasporto pullman, ingresso alla Mostra Hugo Pratt, ingresso e visita guidata al Museo della storia di Bologna e alla mostra La Collezione Gelman.

**Per informazioni: Cortelazzo Giorgio – 049 6993033.
Segreteria Cral Araba Fenice tel. 345-5787523**



SCADENZA ADESIONI 16 GENNAIO 2017

Alla segreteria del CRAL ARABA FENICE VENETO

**ADESIONE MOSTRA LA COLLEZIONE GELMAN
DOMENICA 19 FEBBRAIO 2017**

Il/la sottoscritto/a _____ matr. _____

Ufficio / Agenzia _____ tel. _____

telefono di casa o cellulare (per comunicazioni dell'ultima ora) _____

da l'adesione alla mostra 'La Collezione Gelman' a Bologna del 19 febbraio 2017 assieme ai seguenti soci famigliari:

Cognome e nome _____

Cognome e nome _____

Cognome e nome _____

Autorizzo l'addebito di € _____ nel c/c _____

presso l'agenzia di _____ codice interno _____

I soci aggregati FITEL non clienti di Banca Antonveneta dovranno bonificare a favore "Cral Araba Fenice Veneto – Padova", codice Iban IT 80 S 01030 12159 000001420360 con causale: quota mostra Gelman 19.02.2017

Data, _____

Firma _____

