



Bologna – Mostra ‘Duchamp, Magritte, Dalí’

Visita Cisterna di Valverde (Bagni di Mario) e porto di Bologna

DOMENICA 28 GENNAIO 2018



Dal 16 ottobre 2017 all'11 febbraio 2018, Palazzo Albergati di Bologna ospita una grande anteprima internazionale, una straordinaria mostra dedicata a quei nomi del mondo dell'arte che hanno rivoluzionato il Novecento. Circa duecento opere, tutte provenienti dall'Israel Museum di Gerusalemme.

Duchamp, Magritte, Dalí, Ernst, Tanguy, Man Ray, Calder, Picabia e molti altri, tutti insieme per raccontare un periodo di creatività geniale e straordinaria.

La determinazione a rivoluzionare l'arte, a rompere col passato e inventare un mondo nuovo, è raccontata con grande ricchezza narrativa nella mostra attraverso le cinque sezioni tematiche: Accostamenti Sorprendenti; Automatismo e Subconscio; Biomorfismo e Metamorfismo; Il Desiderio, La Musa, La Violenza; e Il Paesaggio Onirico.

I dadaisti e i surrealisti sono stati nel mondo dell'arte dei veri innovatori. Oggi le loro tecniche artistiche e le loro istanze ideologiche e politiche sono quasi scontate. Ma sono stati questi artisti che più o meno un secolo fa, hanno creato accostamenti inaspettati, inventato l'automatismo, il ready made, il fotomontaggio, il biomorfismo, la metamorfosi e dipinto paesaggi onirici e del desiderio.

I dadaisti nacquero da una rivolta e per un bisogno di indipendenza e di eversione; i surrealisti non separavano l'arte dalla vita e volevano rifondare l'arte stessa. Entrambi segnarono un momento di netta cesura con tutta l'arte del passato.

Nella mattinata effettueremo una visita ai Bagni di Mario (nome erroneamente dato alla **Cisterna di Valverde**, quando fu scoperta nel XX secolo, supponendo che fosse un centro termale di epoca romana).

Opera di epoca rinascimentale (1563) venne realizzata da Tommaso Laureti, architetto palermitano, per alimentare la Fontana del Nettuno. Giunta ai giorni nostri senza mai essere restaurata, la costruzione è formata da una vasca principale di forma ottagonale, da quattro condotti ciechi che si inoltrano nella collina e da tre conserve di raccolta collegate fra di loro. Visita inoltre del Porto di Bologna

Ingressi mostra ore 14.20 e 14.40.

Pranzo libero (Attenzione: potrebbero esserci tempi ristretti).

Partenza: ritrovo al parcheggio scambiatore di Brusegana all'incrocio tra via dei Colli, Cave e SS. Fabriano e Sebastiano a Padova e partenza per Bologna con pullman riservato alle 08:00 di domenica 28 gennaio 2018.

QUOTE: Soci dipendenti/ FITEL € 35,00

La quota comprende: trasporto pullman, ingresso Cisterna di Valverde, ingresso e visita guidata alla mostra, mance.

**Per informazioni: Cortelazzo Giorgio – 3474502333.
Segreteria Cral Araba Fenice tel. 345-5787523**

SCADENZA ADESIONI 12 GENNAIO 2018

Alla segreteria del CRAL ARABA FENICE VENETO

ADESIONE MOSTRA 'DUCHAMP, MAGRITTE, DALI'

Il/la sottoscritto/a _____ matr. _____

Ufficio / Agenzia _____ tel _____

telefono di casa o cellulare (per comunicazioni dell'ultima ora) _____

da l'adesione alla Mostra 'Duchamp, Magritte, Dali' a Bologna assieme ai seguenti soci famigliari:

Cognome e nome _____

Cognome e nome _____

Cognome e nome _____

Autorizzo l'addebito di € _____ nel c/c _____

presso l'agenzia di _____ codice interno _____

I soci aggregati FITEL non clienti di Banca Antonveneta dovranno bonificare a favore "Cral Araba Fenice Veneto – Padova", codice Iban IT 80 S 01030 12159 000001420360 con causale: quota mostra Bologna Duchamp

Data, _____

Firma _____

