



Araba Fenice Veneto www.cralaraba.com - e-mail: cralaraba@gmail.com fax 049 8252422

Mostra 'Joan Miró – Materialità e Metamorfosi'

PADOVA PALAZZO ZABARELLA
GIOVEDÌ' 19 APRILE 2018
VENERDÌ' 20 APRILE 2018
SABATO 21 APRILE 2018



Joan Miró: Materialità e Metamorfosi raccoglie ottantacinque tra quadri, disegni, sculture, collages e arazzi provenienti dalla straordinaria collezione di opere del maestro catalano di proprietà dello Stato portoghese. Fulcro della mostra, che spazia lungo sei decenni di attività, è la naturalezza fisica dei supporti impiegati dall'artista, nonché l'elaborazione dei materiali come fondamento della pratica artistica. Nella sua esplorazione della materialità, in cui fu eguagliato forse solo da Paul Klee, Miró allargò in maniera decisiva i confini delle tecniche di produzione artistica del Ventesimo secolo. Oltre a questa esplorazione dei materiali, egli sviluppò un linguaggio dei segni innovativo, che modificò il corso dell'arte moderna. In un processo di trasformazione morfologica, nell'arte di Miró gli oggetti assurgono allo status di segni visivi: negli arazzi le matasse di filo possono sostituire schizzi di colore; il fil di ferro dei primi collages rappresenta spesso la linea disegnata; talvolta la carta riformula le caratteristiche fisiche della tela in quanto supporto. In senso molto lato, la morfologia è il principio operativo del lavoro di Miró: tutto è in uno stato di flusso e cambiamento permanenti, man mano che l'artista esplora le possibili equivalenze tra i mezzi. Ma sebbene la morfologia si definisca come una variazione della forma, della sostanza e della struttura fisiche, non è tuttavia nella scienza o nella biologia che vada cercata la chiave interpretativa dell'arte di Miró, bensì nella trasformazione e nella logica interna dei suoi metodi di lavoro. Nel duplice ruolo di artefice e trasgressore della forma del modernismo del Ventesimo secolo – pittore e antipittore al tempo stesso – Miró sfidò il concetto stesso di specificità del mezzo.

<http://www.zabarella.it/mostre/joan-miro-materialita-e-metamorfosi/>

Ingressi mostra: Giovedì 19 e venerdì 20 alle ore 17:30, Sabato 21 alle ore 10:00

Ritrovo a Palazzo Zabarella un quarto d'ora prima l'ingresso alla mostra.

QUOTE: Soci dipendenti/ Aggregati FITEL € 15,00

La quota comprende: ingresso e visita guidata alla mostra.

**Per informazioni: Cortelazzo Giorgio – 3474502333.
Segreteria Cral Araba Fenice tel. 345-5787523**



Araba Fenice Veneto www.cralaraba.com - e-mail: cralaraba@gmail.com fax 049 8252422

SCADENZA ADESIONI 25 MARZO 2018

Alla segreteria del CRAL ARABA FENICE VENETO

ADESIONE MOSTRA 'JEAN MIRO' - 19, 20, 21 APRILE 2018

Il/la sottoscritto/a _____ matr. _____

Ufficio / Agenzia _____ tel _____

telefono di casa o cellulare (per comunicazioni dell'ultima ora) _____

da l'adesione alla Mostra Joan Miró: Materialità e Metamorfosi a Padova assieme ai seguenti soci famigliari:

Cognome e nome _____

Cognome e nome _____

Cognome e nome _____

- Giovedì 19 aprile 2018 ore 17:30
- Venerdì 20 aprile 2018 ore 17:30
- Sabato 21 aprile 2018 ore 10:00 [o 10:15 a discrezione dell'organizzazione]

Autorizzo l'addebito di € _____ nel c/c _____

presso l'agenzia di _____ codice interno _____

I soci aggregati FITEL non clienti di Banca Antonveneta dovranno bonificare a favore "Cral Araba Fenice Veneto – Padova", codice Iban IT 80 S 01030 12159 000001420360 con causale: quota mostra Padova Mirò

Data, _____

Firma _____

